



PRESENTS



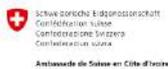
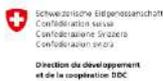
# AFRICA FOTO FAIR 2023

2nd Edition

NOV 5TH – DEC 17TH  
Abidjan, Côte d'Ivoire



©KONKOBO JEAN LUC - Côte d'Ivoire



Amener L'Afrique au monde et le monde à L'Afrique à travers des images

BRINGING THE WORLD TO AFRICA  
AND TAKING AFRICA TO THE WORLD  
THROUGH IMAGES.

Locations



LouiSimone GALLERY  
Guirandou



AFRICA FOTO FAIR  
+225 05 75 86 56 37 | +251 929 184 955  
info@africafotofair.com  
www.africafotofair.com

AÏDA MULUNEH STUDIO  
+225 05 75 86 56 37 | +251 929 184 955  
www.aidamuluneh.com



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

**Dimanche, 5 Novembre / Sunday, November 5th**

**14h - 19h / 2pm - 7pm**

**Lieu / Location : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

**FREE : Open to the Public / GRATUIT et ouvert au public**

AFF 2023 Inauguration de l'exposition de photographie / Inauguration Photography exhibition

Découvrez un voyage captivant dans le monde de la photographie, mettant en avant les œuvres de photographes africains et internationaux. Explorez l'art de photographes renommés qui ont marqué de leur empreinte les mondes du photojournalisme et de la photographie artistique.

Experience a captivating journey into the world of photography, showcasing the works of both African and international photographers. Explore the artistry of emerging and renowned photographers who've etched their brilliance in the worlds of photojournalism and fine art photography.

**Lundi, 6 Novembre / Monday, November 6th**

**10h - 13h / 10am - 1pm**

**Atelier de photographie / Photography Workshop**

**Lieux / Locations: Goethe Institut/Bushman Café/ AMS Studio**

**Inscription requise, nombre de places limité./Registration required limited seats available.**

Soutenu par l'Agence suisse pour le développement et la coopération au Niger ainsi que par l'Ambassade de Suisse en Côte d'Ivoire, l'atelier de photographie en quatre parties constitue une occasion pour les jeunes talents d'apprendre auprès d'experts internationaux les principes fondamentaux de la photographie et de la narration visuelle. Ces ateliers complets, dirigés par Dudley M. BROOKS (Washington Post), Nabil BOUTROS (Artiste visuel), Ed KASHI (Agence VII Photo), et Finbarr O'REILLY (Photographe du New York Times), explorent la compréhension des concepts de la photographie, y compris comment composer des images, capturer des moments pertinents pour transmettre un récit et l'art du montage.

Supported by the Swiss Agency for Development and Cooperation in Niger as well Embassy of Switzerland in Côte d'Ivoire, the four-part photography workshop is an opportunity for emerging talents to learn from international experts on the fundamental's principles of photography and visual storytelling. These comprehensive workshops, led by Dudley M. BROOKS (Washington Post), Nabil BOUTROS (Visual Artist), Ed KASHI (VII Photo Agency), and Finbarr O'REILLY (New York Times Photographer), delve into the understanding of photography concepts, including how to compose images, capture relevant moments to convey a narrative, and the art of editing.

**Lundi, 6 Novembre / Monday, November 6th**

**14h - 16h / 2pm - 4pm**

**Panel Discussion**

**Lieu / Location: INSAAC**

**ORATEURS / SPEAKERS : Dudley M. BROOKS (Washington Post), Finbarr O'REILLY (Photographe du New York Times) and Ed KASHI (Agence VII Photo)**

**Naviguer à travers l'Objectif : Tendances dans les Médias Imprimés, le Photojournalisme et la Collaboration Éditoriale.**

Rejoignez-nous pour une discussion de panel éclairante plongeant dans le monde dynamique des médias imprimés. Découvrez les dernières tendances en photojournalisme, obtenez les connaissances d'experts sur la création d'un portfolio de photographie professionnel, et apprenez des stratégies efficaces pour collaborer avec des éditeurs afin de raconter des histoires captivantes.

Navigating the Lens : Trends in Print Media, Photojournalism, and Editorial Collaboration



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

Join us for an insightful panel discussion delving into the dynamic world of print media. Discover the latest trends in photojournalism, gain expert insights on building a professional photography portfolio, and learn effective strategies for collaborating with editors to tell compelling stories.

## **Naviguer à travers l'Objectif : Trends in Print Media, Photojournalism, and Editorial Collaboration**

Join us for an insightful panel discussion delving into the dynamic world of print media. Discover the latest trends in photojournalism, gain expert insights on building a professional photography portfolio, and learn effective strategies for collaborating with editors to tell compelling stories.

**Mardi, 7 Novembre / Tuesday, November 7th**

**14h - 16h / 2pm - 4pm**

**Panel Discussion**

**Lieu / Location: INSAAC**

ORATEURS / SPEAKERS : **Lekgetho Makola (Javett Art Centre/University of Pretoria/South Africa)**

## **Cultiver la Créativité : Le Pouvoir des Musées et des Institutions en Afrique et au-delà**

Rejoignez-nous pour une discussion de panel captivante sur le rôle essentiel des musées et des espaces créatifs dans la promotion de l'art africain. Explorez l'importance de la construction d'institutions, de la promotion des expressions artistiques et du rapprochement des différences culturelles, tant sur le continent africain que dans le paysage artistique mondial.

**8 - 18 Novembre / November 8th - 18th**

**17:00 - 22:00 / 5pm - 10pm**

**Ouverture de l'exposition / Exhibition Opening**

**Lieu / Location: LouiSimone Guirandou Gallery**

La Collection Madagascar est une compilation de photographies mettant en avant l'excellence artistique à la fois de photographes établis et de jeunes talents originaires de Madagascar. Présentant les œuvres de Miora Rajaonary, François Maurel, Mahefa Dimbiniaina et Rijasolo. Chaque photographe tisse avec talent une narration unique, offrant un aperçu fascinant des différentes perspectives et des approches créatives présentes au sein de la communauté de la photographie à Madagascar.

The Madagascar Collection" is a compilation of photographs that highlights the artistic excellence of both well-established and emerging photographers originating from Madagascar. Featuring works by Miora Rajaonary, Francois Maurel, Mahefa Dimbiniaina and Rijasolo. Each photographer skillfully weaves a unique narrative, offering an intriguing glimpse into the diverse perspectives and creative approaches found within Madagascar's photography community.

**Jeudi, 9 Novembre / Thursday, November 9th**

**19h - 21h / 7pm - 9pm**

**Panel Discussion**

**Lieu / Location: Bushman Cafe**

ORATEUR / SPEAKER : **Jorge Louis**

## **Au-delà du Cadre : Naviguer dans l'Évolution de la Photographie Cubaine avec Jorge Louis**

Jorge Louis se lance dans un captivant voyage visuel, partageant son expérience en tant que photographe tout en éclairant la scène photographique de sa patrie, Cuba. Au sein de cette exploration, la discussion fusionne harmonieusement avec la dynamique des images d'archives et de la photographie contemporaine à Cuba. Ces récits entrelacés offrent un aperçu perspicace de l'héritage visuel de la



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

nation, de l'évolution de son identité photographique, ainsi que du rôle des artistes dans la réinvention et la réinterprétation de leur riche histoire à travers l'objectif du présent

## **Beyond the Frame: Navigating Cuba's Photographic Evolution with Jorge Louis**

Jorge Louis embarks on a captivating visual journey, sharing his experiences as a photographer while shedding light on the photography scene in his native Cuba. Within this exploration, the discussion seamlessly merges with the dynamics of archival images and contemporary photography in Cuba. These interwoven narratives provide an insightful look into the nation's visual heritage, the evolution of its photographic identity, and the artists' roles in reimagining and reinterpreting their rich history through the lens of the present.

**21h - 23h / 9pm - 11h**

**Réseaux de photographes de l'AFF / AFF Photographers Networking**

**Lieu / Location: Bushman Cafe**

Rejoignez-nous lors de notre événement de réseautage des photographes de l'AFF, où nous vous invitons à vous plonger dans une soirée de célébration, d'expériences culturelles riches et d'un amour partagé pour l'art de la photographie. C'est l'occasion de rencontrer à la fois des photographes internationaux en visite et nos talents locaux. Venez faire partie de cette soirée inspirante!

Join us at our AFF photographers networking event, where we invite you to embrace a night of celebration, rich cultural experiences, and a shared love for the art of photography. It's an opportunity to connect with both visiting international photographers and our local talents. Come be a part of this inspiring evening!

**Vendredi, 10 Novembre / Friday, November 10th**

**14h - 16h / 2pm - 4pm**

**AFF Panel Discussion**

**Lieu / Location: INSAAC**

**ORATEURS / SPEAKERS: Nabil Boutros and JC Moschetti**

## **Nabil Boutros et JC Moschetti : Illuminer les Histoires à travers l'Objectif**

Les photographes Nabil Boutros et JC Moschetti explorent leurs approches distinctes de la photographie en tant qu'outil de narration. Leur attention se porte sur la capture de moments qui oscillent entre la réalité et le récit, particulièrement dans le contexte africain. Boutros met l'accent sur les subtilités de la vie quotidienne, dévoilant des histoires cachées, tandis que Moschetti plonge dans le mysticisme et la spiritualité. Leur travail conjoint offre une perspective à multiples facettes sur les récits visuels, éclairant l'interaction entre le tangible et le mystique, invitant à une plus grande appréciation de la richesse des complexités de l'Afrique.

## **Nabil Boutros and JC Moschetti : Illuminating Stories Through the Lens**

Photographers Nabil Boutros and JC Moschetti explore their distinctive approaches to photography as a storytelling tool. Their focus is on capturing moments that straddle the line between reality and narrative, particularly within the African context. Boutros emphasizes the subtleties of daily life, uncovering hidden stories, while Moschetti delves into mysticism and spirituality. Their combined work offers a multi-faceted perspective on visual narratives, shedding light on the interplay between the tangible and the mystical, inviting a deeper appreciation for the richness of Africa's complexities.



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

**Samedi, 11 Novembre / Saturday, November 11th**

**15h - 17h / 3pm - 5p**

**AFF Panel Discussion**

**Lieu / Location: MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

**ORATEURS / SPEAKERS : Ly Lagazelle, Zahui Yvann, et Nuits Balnéaires**

Rejoignez-nous au MUCAT pour une discussion éclairante avec les photographes ivoiriens Ly Lagazelle, Zahui Yvann, et Nuits Balnéaires. Découvrez leurs parcours artistiques uniques et leurs perspectives distinctes dans le monde de la photographie. Cette table ronde promet une exploration enrichissante de la créativité et de l'inspiration.

Join us at MUCAT for an enlightening discussion with Ivorian photographers Ly Lagazelle, Zahui Yvann, and Nuits Balnéaires. Explore their unique artistic journeys and distinct perspectives in the world of photography. This panel promises an enriching exploration of creativity and inspiration.

**Samedi, 18 Novembre / Saturday, November 18th**

**14h - 17h / 2pm - 5pm**

**Atelier de photographie au smartphone de l'AFF / AFF Smartphone Photography Workshop**

**Sessions: 1**

**Lieu / Location: MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

Ciblant les photographes amateurs, une session de 3 cours offre une instruction spécialisée en photographie smartphone. Apprenez des astuces précieuses sur la composition, comment tirer le meilleur parti des fonctionnalités intégrées, utiliser des applications d'édition et exploiter des accessoires pour capturer des photos impressionnantes avec votre appareil mobile.

Catering to hobbyist photographers, a 3-class session offering a specialized instruction in smartphone photography. Learn valuable tips on composition, making the most of built-in features, using editing apps, and harnessing accessories to capture impressive photos with your mobile device.

**Jeudi, 23 Novembre / Thursday, November 23rd**

**18h - 20h / 6pm - 8pm**

**Atelier sur les techniques Photoshop / Photoshop Techniques Workshop**

**Inscription obligatoire/places limitées. / Registration required/Limited seats available.**

**Lieu / Location: AMS Studio**

Les participants apprendront à améliorer leurs photos en utilisant des logiciels de retouche populaires tels que Adobe Lightroom ou Photoshop. Les sujets abordés incluent la correction des couleurs, la retouche, les ajustements d'exposition et les techniques de retouche créative

Participants will learn how to enhance their photos using popular editing software like Adobe Lightroom or Photoshop. Covering topics such as color correction, retouching, exposure adjustments, and creative editing techniques.

**Samedi, 25 Novembre / Saturday, November /25th**

**14h - 17h / 2pm - 5 pm**

**Atelier de photographie au smartphone / Smartphone Photography Workshop**

**Sessions: 2**

**Lieu / Location: MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

Ciblant les photographes amateurs, une session de 3 cours offre une instruction spécialisée en photographie smartphone. Apprenez des astuces précieuses sur la composition, comment tirer le meilleur parti des fonctionnalités intégrées, utiliser des applications d'édition et exploiter des accessoires pour capturer des photos impressionnantes avec votre appareil mobile.



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

Catering to hobbyist photographers, a 3-class session offering a specialized instruction in smartphone photography. Learn valuable tips on composition, making the most of built-in features, using editing apps, and harnessing accessories to capture impressive photos with your mobile device.

**Samedi, 2 Décembre / Saturday, December 2nd**

**14h - 17h / 2pm - 5pm**

**Atelier de photographie au smartphone / Smartphone Photography Workshop**

**Sessions: 3**

**Lieu / Location: MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

Ciblant les photographes amateurs, une session de 3 cours offre une instruction spécialisée en photographie smartphone. Apprenez des astuces précieuses sur la composition, comment tirer le meilleur parti des fonctionnalités intégrées, utiliser des applications d'édition et exploiter des accessoires pour capturer des photos impressionnantes avec votre appareil mobile.

Catering to hobbyist photographers, a 3-class session offering a specialized instruction in smartphone photography. Learn valuable tips on composition, making the most of built-in features, using editing apps, and harnessing accessories to capture impressive photos with your mobile device.

**3/9 Décembre / December 3/9**

**15h - 17h / 3pm - 5pm**

**Session de conférences et atelier / Conferences and workshop**

**Lieu / Location: MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA)**

Conférencier / Speaker : **Natalie Hopkinson**

**Embrasser les récits : Relier les histoires orales et les mots écrits dans la Diaspora Noire**

Rejoignez-nous pour une exploration en deux sessions unique de la Diaspora Noire, de l'histoire orale et des traditions archivistiques. Alors que les systèmes de connaissance occidentaux et coloniaux privilégient souvent les récits écrits conservés dans les archives, la riche toile des traditions de la Diaspora Noire prospère grâce à l'histoire orale. Le Dr. Natalie Hopkinson, experte dans ce domaine, animera un atelier qui relie ces deux mondes en intégrant la photographie numérique pour créer un récit complet. Au cours de ces deux sessions captivantes, les participants découvriront comment documenter leurs histoires individuelles, familiales et communautaires grâce à l'art de la collecte et de l'enregistrement des histoires orales. Ils auront accès à des outils gratuits qui les aideront à partager ces récits et à contribuer aux archives permanentes."

Dr. Natalie Hopkinson est écrivaine et professeure agrégée en Médias, Démocratie et Société à l'American University de Washington, D.C. Elle est l'auteure de trois livres, contributrice indépendante pour le New York Times, Slate et The Guardian, ainsi qu'ancienne rédactrice, éditrice et chroniqueuse au Washington Post, The Root et Huffington Post. Son livre "A Mouth is Always Muzzled," qui traite de **l'art et du** changement social principalement dans le Guyana, en Amérique du Sud, le pays d'origine de ses parents, a été présélectionné pour le prix PEN America Diamondstein-Spielvogel 2018 pour "l'Art de l'Essai". Elle a obtenu une licence en science politique de l'Université Howard et un doctorat en journalisme et communication publique de l'Université du Maryland-College Park.

**Embracing Narratives: Bridging Oral Histories and Written Words in the Black Diaspora**

Join us for a unique two-session exploration of the Black Diaspora, oral history, and archival traditions. While Western and colonial knowledge systems often prioritize written accounts stored in archives, the rich tapestry of Black Diaspora traditions thrives on oral history. Dr. Natalie Hopkinson, an expert in the field, will lead a workshop that bridges these two worlds, integrating digital photography to create a comprehensive narrative. In these engaging two sessions, participants will discover how to document their individual, family, and community histories through the art of collecting and recording oral histories. They will gain access to free tools that empower them to share these stories and contribute to permanent archives.



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

Dr. Natalie Hopkinson is a writer and Associate Professor of Media, Democracy and Society at the American University in Washington, D.C. She is the author of three books, a freelance contributor to the New York Times, Slate, and The Guardian, and former staff writer, editor and columnist at the Washington Post, The Root, and Huffington Post. "A Mouth is Always Muzzled," her book about art and social change set mainly in her parents' native Guyana, South America, was longlisted for the 2018 PEN America Diamondstein-Spielvogel Award for the "Art of the Essay." She earned a bachelor's degree in political science from Howard University and a Doctor of Philosophy in journalism and public communication from the University of Maryland-College Park.

## Programme Virtuel / Virtual Program

**Mardi, 14 Novembre / Tuesday, November 14th**

**16h Heure d'Abidjan / 4pm Abidjan Time**

**Conférence virtuelle de l'AFF: Session 1 / AFF Virtual Talk: Session 1**

**ORATEURS / SPEAKERS : Josiane Faubert and Susan Otieno**

### **Débloquer la richesse de la photographie : Maximiser les revenus et protéger votre art**

Rejoignez-nous pour une session de 80 minutes qui explore deux aspects essentiels de l'industrie de la photographie. Apprenez comment la photographie d'archives peut devenir une source de revenus passive lucrative et plongez dans les subtilités de la protection de vos droits de propriété intellectuelle grâce à une gestion adéquate des licences et des droits d'auteur.

#### **Points abordés :**

- **Comprendre le monde de la photographie d'archives**
- **Naviguer dans les conditions générales des agences**
- **Stratégies de succès en photographie d'archives**
- **La puissance des droits d'auteur en photographie**
- **Protéger votre travail créatif : droits d'auteur, utilisation équitable et licences**
- **Naviguer dans le paysage des droits d'auteur : domaine public vs Creative Commons**
- **Dans ce panel, nous réunissons deux éléments clés pour que les photographes réussissent dans leur art et leur entreprise.**

Josiane Faubert est une artiste et photographe gabonaise qui intègre la diversité de ses cultures dans une identité harmonisée pour autonomiser les communautés et influencer les conversations. Elle est la fondatrice de PICHA Stock : une entreprise numérique qui propose des visuels diversifiés et sélectionnés, permettant aux marques et aux entreprises de raconter des histoires plus riches. Josiane est convaincue que les images ont le pouvoir de changer les perceptions, de modifier les récits et de raconter des histoires qui ont de l'importance. Josiane réside à Seattle, WA.

Susan Otieno est avocate à la Haute Cour du Kenya, avec une vaste expérience dans le secteur de la pratique juridique. Elle possède des compétences solides en matière de conseils juridiques, de recherche et d'éloquence en public. En tant que professionnelle motivée et adaptable, Susan se spécialise actuellement dans les domaines de la propriété intellectuelle, de l'intelligence artificielle (politique et éthique), des droits numériques et de l'économie créative. Elle réside à Nairobi, au Kenya.

Unlocking Photography Wealth: Maximizing Earnings and Protecting Your Art

Join us for an 80-minute session that explores two essential facets of the photography business. Learn how stock photography can be a lucrative passive income stream and delve into the intricacies of protecting your intellectual property rights through proper licensing and copyright management.



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

## Talking Points:

- **Understanding the World of Stock Photography**
- **Navigating Agencies' Terms and Conditions**
- **Success Strategies in Stock Photography**
- **The Power of Photography Copyrights**
- **Protecting Your Creative Work: Copyrights, Fair Use, and Licensing**
- **Navigating the Copyright Landscape: Public Domain vs. Creative Commons**
- **In this panel, we bring together two key elements for photographers to succeed in their craft and business.**

Josiane Faubert is a Gabonese artist and photographer who brings the diversity of her cultures into a harmonized identity to empower communities and influence conversations. She is the founder of PICHA Stock: a digital company that brings curated, diverse visuals that enable brands and businesses to tell richer stories. Josiane strongly believes that images have the power to shift perceptions, change narratives, and tell stories that matter. Josiane lives in Seattle, WA

Susan Otieno is an advocate of the High Court of Kenya with extensive experience in the legal practice industry. She possesses strong skills in legal advice, research, and public speaking. As a motivated and adaptable professional, Susan currently specializes in the fields of intellectual property, artificial intelligence (policy and ethics), digital rights, and the creative economy. She resides in Nairobi, Kenya.

**Mardi, 5er Décembre / Tuesday, December 5th**  
**16h Heure d'Abidjan / 4pm Abidjan Time**  
**Conférence virtuelle de l'AFF: Session 2 / AFF Virtual Talk: Session 2**

ORATEURS / SPEAKERS : **Giuliano Picchi**

## **Le rôle des économies créatives et de la culture dans les sociétés**

Exploration du rôle essentiel des économies créatives et de la culture au sein des sociétés. Rejoignez la discussion animée par Giuliano Picchi, qui explore comment la créativité, les arts et la culture ont un impact sur la croissance économique, la cohésion sociale et l'innovation. Découvrez la puissance des arts dans la création de communautés dynamiques et inclusives. Un dialogue qui redéfinit la signification culturelle dans la société moderne.

Giuliano Picchi est un gestionnaire culturel, chercheur, spécialiste de l'économie créative et auteur dédié à contribuer à la société en utilisant les arts, la culture et la technologie comme catalyseurs du développement et de la croissance. Il est le fondateur de l'organisation à but non lucratif UNITA - United Talents for the Future, qui promeut la coopération intersectorielle pour la paix et la prospérité grâce à la créativité et à la culture, et du magazine international Scenography Today, dédié à la conception dans les arts du spectacle. Il est chercheur associé à l'Université Harvard et Entrepreneur culturel en résidence au Massachusetts Institute of Technology (MIT). Ses domaines de recherche comprennent le changement de comportement grâce à la culture et la dynamique des marchés et des systèmes artistiques. Picchi est certifié en diplomatie culturelle et coopération internationale, ainsi qu'en droits de propriété intellectuelle, et détient un diplôme de Master en Économie et Gestion des Arts et de la Culture, et un diplôme de Bachelor en Architecture.

## **The role of creative economies and culture in societies**

Exploring the pivotal role of creative economies and culture in societies. Join the discussion as Giuliano Picchi delves into how creativity, arts, and culture impact economic growth, social cohesion, and innovation. Uncover the power of the arts in shaping vibrant, inclusive communities. A dialogue that redefines cultural significance in modern society.

Giuliano Picchi is a cultural manager, researcher, creative economy specialist, and author dedicated to



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

contributing to society by leveraging arts, culture, and technology as catalysts for development and growth. He is the founder of the non-profit organization UNITA - United Talents for the Future, promoting cross-sectoral cooperation for peace and prosperity through creativity and culture, and of the international magazine Scenography Today, dedicated to design in the performing arts. He is a Fellow researcher at Harvard University and as a Cultural Entrepreneur in Residence at the Massachusetts Institute of Technology (MIT). His research interests include behavioral change through culture and the dynamics of art markets and systems.

Picchi is certified in Cultural Diplomacy and International Cooperation, and in Intellectual Property rights, along with holding a MSc in Economics and Management of Arts and Culture, and a BSc in Architecture.

**Mercredi, 29 Novembre / Wednesday, November 29th**

**16h Heure d'Abidjan / 4pm Abidjan Time**

**Examen du portefeuille virtuel de l'AFF / AFF Virtual Portfolio Review**

Les participants sélectionnés soumettent leur travail pour obtenir des retours constructifs et des critiques. Cela leur permet d'apprendre de leurs erreurs et de recevoir des conseils sur la façon d'améliorer leurs compétences en photographie.

Selected participants submit their work for constructive feedback and critique. This allows them to learn from their mistakes and receive guidance on how to improve their photography skills.

Réviseur : **Prof. Celina Lunsford / Directrice artistique / Fotografie Forum Frankfurt**

Celina Lunsford, directrice artistique du Fotografie Forum Frankfurt depuis 1984, est une conservatrice éminente dans le domaine de la photographie et des médias divers. Elle supervise le programme d'expositions, l'Académie FFF, et est co-commissaire de la Triennale RAY. Engagée en faveur de perspectives mondiales diverses, Lunsford sélectionne et soutient des artistes dont le travail défie et inspire. Elle a siégé en tant que jurée et nominatrice pour des prix prestigieux tels que le Prix international Shpilman, le Prix Pictet et le Prix de la photographie Deutsche Börse. Lunsford a également apporté son expertise à des organisations telles que la Fundación Mapfre, la Fundación Telefónica, le Festival de la photographie de Lodz et le Festival international de la photographie de Lianzhou. De plus, elle est mentor dans le cadre de plusieurs programmes et a écrit pour diverses publications.

Parmi ses publications récentes, on compte "Idéologies : RAY 2021" (Kehrer Verlag, Heidelberg, 2021), "Peter Fink : L'œil de mon esprit" (Kehrer Verlag, Heidelberg, 2020) et "Langages visuels : Art photographique de Géorgie" (Societäts Verlag, Frankfurt, 2018). Par ailleurs, elle a occupé le poste de vice-présidente de la DFA (Académie allemande de la photographie) de 2010 à 2018, et en 2022, l'Université des sciences appliquées de Darmstadt lui a décerné le titre de professeur honoraire.

**Reviewer: Prof. Celina Lunsford/Artistic Director/Fotografie Forum Frankfurt**

Celina Lunsford, the artistic director of the Fotografie Forum Frankfurt since 1984, is a distinguished curator in photography and various media. She oversees the exhibition program, FFF Academy, and is a co-curator for the RAY Triennale. With a commitment to diverse global perspectives, Lunsford selects and supports artists whose work challenges and inspires. She served as a juror and nominator for prestigious awards like the Shpilman International Prize, Prix Pictet, and Deutsche Börse Photography Award. Lunsford has also contributed her expertise to organizations like Fundación Mapfre, Fundación Telefonica, Photography Festival Lodz, and Lianzhou International Photography Festival. In addition, she's a mentor for multiple programs and has written for various publications. Her recent publications include "Ideologies: RAY 2021" (Kehrer Verlag, Heidelberg, 2021), "Peter Fink: My Mind's Eye" (Kehrer Verlag, Heidelberg, 2020), and "Picture Languages: Photographic Art from Georgia" (Societäts Verlag, Frankfurt, 2018). Furthermore, she held the position of Vice President of the DFA (German Academy of Photography) from 2010 to 2018, and in 2022, Darmstadt University of Applied Sciences honored her with the title of Honorary Professor.

**Dimanche, 1er Décembre / Sunday, December 1st**



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

Du 5 novembre - 17 décembre 2023

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

**16h Heure d'Abidjan / 4pm Abidjan Time**

**Conférence Virtuelle de l'AFF: Session 2 / AFF Virtual Talk: Session 2**

ORATEUR / SPEAKER : **Karen Jenkins Johnson**

## **Comprendre le marché mondial de la photographie d'art en provenance d'Afrique et de la Diaspora**

Rejoignez-nous pour une discussion perspicace sur le monde dynamique de la photographie d'art en provenance d'Afrique et de la Diaspora. Explorez les tendances et les stratégies en évolution dans ce créneau, mettant en lumière l'art et les affaires de la vente de tirages photographiques. Découvrez les secrets d'une vente de tirages réussie, apprenez-en davantage sur les nouveaux marchés, et obtenez des informations précieuses sur la tarification, le marketing et la connexion avec les collectionneurs. Ne manquez pas cette occasion de naviguer dans le paysage passionnant de la vente de tirages photographiques en compagnie de leaders de l'industrie.

Fondée en 1996 par Karen Jenkins Johnson, la Jenkins Johnson Gallery est un important marchand d'art contemporain, représentant des artistes mondiaux dans diverses disciplines. Membre fier d'associations prestigieuses telles que l'Association des marchands d'art américains, l'Association internationale des marchands d'art de la photographie et l'Association des marchands d'art de San Francisco, la galerie est dirigée par la galeriste Karen Jenkins-Johnson. L'influence de Karen a été reconnue dans le magazine The New York Times Style, où elle est célébrée pour son rôle dans la redéfinition de l'histoire de l'art. En 2017, Jenkins Johnson Projects à Brooklyn a ouvert ses portes, offrant une plateforme aux commissaires émergents et aux artistes de couleur, favorisant l'enrichissement culturel et les dialogues dynamiques avec des commissaires invités tels que Derrick Adams, Zanele Muholi et Hank Willis Thomas.

## **Understanding the Global market of fine Art Photography from Africa and the Diaspora**

Join us for an insightful discussion on the dynamic world of fine art photography from Africa and the Diaspora. Explore the evolving trends and strategies in this niche, shedding light on the art and business of selling photographic prints. Discover the secrets to successful print sales, learn about emerging marketplaces, and gain valuable insights into pricing, marketing, and connecting with collectors. Don't miss this opportunity to navigate the exciting landscape of photography print sales with industry leaders.

Established in 1996 by Karen Jenkins Johnson, Jenkins Johnson Gallery is a prominent dealer of contemporary art, representing global artists across diverse disciplines. Proud members of prestigious associations like the Art Dealers Association of America, the Association of International Photography Art Dealers, and the San Francisco Art Dealers Association, the gallery is led by Gallerist Karen Jenkins-Johnson. Karen's influence has been recognized in The New York Times Style Magazine, where she is celebrated for her role in reshaping art history. In 2017, Jenkins Johnson Projects in Brooklyn opened its doors, offering a platform for emerging curators and artists of color, fostering cultural enrichment and dynamic dialogues with guest curators like Derrick Adams, Zanele Muholi, and Hank Willis Thomas.

**Jeudi, 7 Décembre / Thursday, December 7**

**16h Heure d'Abidjan / 4pm Abidjan Time**

**Conférence Virtuelle de l'AFF: Session 3 / AFF Virtual Talk: Session 3**

ORATEUR / SPEAKER : **Alessia Glaviano**

Façonner l'objectif : Photographie de mode, festivals et photographie IA

Alessia Glaviano, une figure éminente de la photographie de mode, éclaire le public sur cette industrie dynamique. Elle met en avant l'importance des festivals de photographie en tant que plateforme pour les talents émergents. Alessia explore également le potentiel transformateur de la photographie IA, définissant les horizons créatifs de cet art.

Alessia Glaviano, responsable mondiale de PhotoVogue et directrice du PhotoVogue Festival, est une figure



# PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DE L'AFRICA FOTO FAIR 2023

**Du 5 novembre - 17 décembre 2023**

PROGRAM AFRICA FOTO FAIR 2023 2ND EDITION  
November 5th - December 17th, 2023

clé de la photographie internationale. Elle a lancé PhotoVogue en 2011, une plateforme innovante regroupant 300 000 photographes du monde entier. La mission de PhotoVogue est de promouvoir les talents divers et d'élever la culture visuelle pour un monde plus juste et inclusif. La plateforme a notamment lancé des photographes tels que Nadine Ijewere, Luis Alberto Rodriguez et Kennedy Carter. Avec plus de 20 ans chez Condé Nast, Alessia Glaviano dirige PhotoVogue et a organisé des expositions et des événements spéciaux, façonnant la direction créative de la plateforme. Elle a également dirigé le PhotoVogue Festival à Milan, qui a connu sept éditions couronnées de succès. Alessia est une conférencière respectée et un membre de jury de renom dans des concours de photographie prestigieux dans le monde entier.

## **Shaping the Lens: Fashion Photography, Festivals, and AI Photography**

Alessia Glaviano, a prominent figure in fashion photography, enlightens audiences on its dynamic industry. She underscores the significance of photography festivals as platforms for emerging talent. Alessia also explores the transformative potential of AI photography, redefining the creative horizons of this art form.

Alessia Glaviano, Head of Global PhotoVogue and Director of the PhotoVogue Festival, is a key figure in international photography. She pioneered PhotoVogue in 2011, an innovative platform uniting 300,000 photographers worldwide. The platform expanded globally in early 2022. PhotoVogue's mission is to promote diverse talent and elevate visual literacy for a more just and inclusive world. Notably, it has launched photographers like Nadine Ijewere, Luis Alberto Rodriguez, and Kennedy Carter. Alessia Glaviano, with 20+ years at Condé Nast, leads PhotoVogue and has curated exhibitions and special events, shaping the platform's creative direction. She also directed the PhotoVogue Festival in Milan, which saw seven successful editions. Alessia is a respected lecturer and a renowned jury member in prestigious photography contests worldwide.

**Dimanche, 17 Décembre / Sunday, December 17th**  
**14h - 18h / 2pm - 6pm**

**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DE L'AFF 23 / AFF 23 CLOSING CEREMONY**