



Made in Abobo

Ils sont passés par là

20 JANVIER 2024
AU 03 MARS 2024

Entrée
gratuite

UNE EXPOSITION DE PHOTOS D'ARCHIVES

Hommage aux sportifs et plasticiens Abobolais

FOOTBALL • TAEKWONDO • BOXE • ATHLÉTISME • PEINTURE • SCULPTURE • BD • GRANDS PORTRAITS



www.mucaat.net • info@mucaat.net • 07 79 683 383 • Abobo, Rond Point de la Mairie

PROGRAMME D'ACTIVITE

COMMISSAIRES

**FODE SYLLA & PROFESSEUR KONATE
YACOUBA**



Samedi 20 JANVIER 2024, VERNISSAGE

LIEU : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **14H00**

Entrée Gratuite

Vernissage « ***Made in Abobo, ils sont passés par là*** »

Une exposition de photos d'archives qui rend hommage aux personnalités qui ont marqué l'histoire de la Commune d'Abobo notamment les anciens footballeurs, les champions de Boxe, de Taekwondo et 11 artistes contemporains.

La Commune d'Abobo a vue l'émergence d'un grand nombre de sportifs, d'artistes et d'intellectuels ivoiriens dont la notoriété a depuis longtemps dépassé les frontières du quartier d'origine. Pourtant, la plupart de celles et ceux qui sont passés par Abobo en garde un souvenir fort, et en font souvent une marque de leur identité.

Samedi 27 JANVIER 2024, CONFERENCE FOOTBALL « la place du football à ABOBO »

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **10H00 - 12H00**

- CONFERENCIER : **Koné Nawah (président des ancien footballeur), Hamza Gamal (président de centre de formation), Arouna Koné, Ibrahim Koné, Mamery Diomandé**
- PARTICIPANTS : **Centre de formation, tous publics,**

Abobo a vu naître et grandir des footballeurs exceptionnels qui ont porté haut les couleurs de la cité sur la scène sportive nationale et internationale.

Le football a toujours été au cœur de l'identité sportive d'Abobo. Des figures emblématiques telles que *Kader Keita, Aruna Koné, Ibrahim Koné*, ont émergé de la cité, portant fièrement les espoirs de toute une communauté sur le terrain de jeu.

Se sera pour nous donc, à cette conférence sportive l'occasion d'échange et de partage d'information sur le football dans sa généralité et le football abobolais avec les apprentis sportifs de la commune.



Samedi 27 JANVIER au 03 MARS 2024, ATELIER DESSIN

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **10H00 – 11H30 (tous les samedis)**

- ENCADREUR : **AMADOU YAO DAOU BERENGER**
- PARTICIPANTS : **tous publics**

Artiste d'illustration et dessinateur BD, BERENGER viendra encadrer et donner la base du dessin pendant cette activité aux enfants de 8 à 15 ans.

L'apprentissage du dessin occupe une place cruciale dans le développement des enfants, offrant une multitude d'avantages qui vont bien au-delà de la simple expression artistique. En encourageant les enfants à dessiner, on favorise leur développement global et on stimule leur créativité de manière significative.

Expression de la créativité : Le dessin offre aux enfants un moyen puissant d'exprimer leurs imaginations, leurs émotions et leurs idées d'une manière visuelle et tangible. Cela renforce la confiance en eux et les encourage à explorer leur créativité de manière libre et sans contraintes.

Développement des compétences motrices : Le processus de tenir un crayon ou un pinceau et de créer des formes, des lignes et des images contribue au développement des compétences motrices fines des enfants, ce qui est essentiel pour leur croissance et leur apprentissage futur.

Amélioration de la concentration et de la patience : Le dessin nécessite de la concentration et de la patience, car les enfants apprennent à travailler sur une période prolongée, à expérimenter et à persévérer pour atteindre un résultat final satisfaisant.

Exploration de la perception visuelle : En dessinant, les enfants apprennent à observer le monde qui les entoure, à interpréter les formes, les couleurs et les textures, ce qui contribue à développer leur sens de la perception visuelle.

Samedi 10 FEVRIER 2024, NOCTURNE

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **17H00 – 20H00**

- PERFORMANCES : **Artistes chanteur, Artiste exposants**
- PARTICIPANTS : **tous publics**

La Nocturne est une expérience artistique unique qui se déroulera entre **17h** et **20h** au **MuCAT**, offrant une plateforme innovante pour les performances artistiques. Des artistes talentueux se produiront lors de cette manifestation, captivant le public avec des prestations artistiques variées, allant de la musique live à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels.

Sur le **GBAKA** (patrimoine culturel du **MuCAT**) transformé en scène mobile, les artistes repoussent les limites de l'expression artistique, créant un lien intime avec le public. La



performance se mêle à l'ambiance de la nocturne, créant une atmosphère captivante qui suscite l'émerveillement.

La Nocturne représente ainsi une fusion entre la mobilité, le street art et la créativité, offrant aux spectateurs une expérience immersive et inoubliable au cœur de leur propre environnement.

En résumé, la Nocturne est bien plus qu'un simple spectacle ; c'est une célébration, transportant le public dans un voyage artistique à travers des performances uniques et mémorables.

Samedi 10 FEVRIER 2024, TAEKWONDO « un modèle d'insertion »

Lieu : Au MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **16H00 - 18H00**

- CONFERENCIER : **Maitre Achille Koukougnon, Maitre Drissa Doumbia, Maitre Abdoulaye Doumbia**
- PARTICIPANTS : **Dojo, tous Publics**

Le taekwondo est un art martial coréen qui se caractérise par son emphase sur les coups de pieds, les techniques de frappe rapides et les sauts acrobatiques. Il met également l'accent sur l'utilisation des jambes pour attaquer et se défendre. Le taekwondo est connu pour ses coups de pieds puissants et précis, ainsi que pour ses techniques de rotation et de saut.

Concernant l'insertion dans la société grâce au taekwondo, cet art martial offre plusieurs avantages qui peuvent contribuer à une meilleure intégration sociale.

Cela sera l'occasion pour nous d'en débattre lors de cette conférence avec les écoles de taekwondo (DOJO), le publics et les conférenciers.

Mercredi 07 FEVRIER 2024, DEDICACE

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **14H00 - 16H00**

- AUTEURS : **YVAN ADEPO**
- PARTICIPANTS : **Elèves et Etudiants**

A seulement **12 ans, Yvan Adepo**, jeune ivoirien en classe de 4e, a publié son premier roman paru aux Editions Jets d'Encre. Entre amitié et magie, "**Rose Miller à l'école royale**", raconte les aventures d'une princesse audacieuse qui protège son royaume au péril de sa vie.

Dans son œuvre "**Rose Miller à l'école royale**", l'écrivain partage les aventures de sa courageuse héroïne Rose Miller âgée de 10 ans, qui mène une vie ordinaire jusqu'au jour où elle apprend qu'elle est l'héritière du trône.



Pour faire honneur à son rang, elle intègre l'académie royale et commence sa nouvelle existence. Mais, entre professeurs tyranniques, cours épuisants et règles d'étiquette, dur d'être une princesse.

D'autant qu'un complot semble menacer la couronne. Aidée de ses amis, les princes Éthann et Himran, Rose parviendra-t-elle à déjouer la menace et à protéger son royaume ? C'est ce que l'auteur Yvan Adepo nous invite à découvrir dans cette aventure littéraire pleine de dangers et de magie.

Yvann Adepo est né le 2 mai 2007 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Rose Miller à l'école royale est son premier roman.

Pour le public, la dédicace offre l'opportunité unique de rencontrer l'auteur, d'obtenir un exemplaire personnalisé de son œuvre et de vivre un moment privilégié en échangeant avec l'auteur. Cela créera une expérience mémorable et renforçant l'attachement aux œuvres de l'auteur.

Mercredi 21 FEVRIER 2024, ATELIER DE DICTION

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **14H00 - 16H00**

- AUTEURS : **YAPI LOUKOU DENIS**
- PARTICIPANTS : **Elèves et Etudiants**

La place faite à ta langue française par les autorités politiques Ivoiriennes lui confère un rôle de tout premier plan, dans le développement social économique et Culturel du pays.

Ces considérations montrent, de façon évidente, que l'enseignement de français revêt une importance capitale dans notre système d'éducation et que le fait de parler cette langue ne signifie malheureusement pas toujours qu'on la connaît et la comprend suffisamment.

En tant que spécialiste de diction française, nos recherches nous ont montré que le code de transmission (la prononciation que l'Ivoirien utilise pour parler la langue française) est loin des règles édictées par cette langue. Ainsi, nous avons constaté que l'Ivoirien est plus franco-graphe que francophone : C'est à dire que l'ivoirien écrit assez bien la langue française mais il la parle suffisamment mal.

La diction, c'est l'art de présenter les idées de la façon la plus persuasive. Elle obéit des principes fondamentaux (L'alphabet phonétique, la respiration, L'articulation, la gestuelle...) que toute personne en situation de communication doit maîtriser. Car ces éléments, agencés à bon escient, vivifient le discours et le rendent agréable à écouter, accroissant ainsi une aura de sensibilité du cadre prêt à défendre n'importe quel dossier devant n'importe quelle autorité administrative, politique ou commerciale.



Mercredi, 28 FEVRIER 2024, CAFE LITTERAIRE

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **14H00 - 16H00**

- AUTEURS : **KAPEGIK**
- PARTICIPANTS : **Elèves et Etudiants**

Le titre de l'œuvre : "**Ce n'est pas le tonnerre mais notre estomac qui gronde**"

Résumé : C'est l'histoire d'un jeune élève vivant dans la commune d'Abobo. Malgré les conditions difficiles de vie, notamment la pauvreté de son père et la sévérité de sa marâtre, il obtient d'excellents résultats à l'école. Brillamment reçu au BEPC, il est orienté au Lycée Classique d'Abidjan. De nouvelles réalités encore plus rudes se dressent désormais devant lui : la faim, la distance, la lutte pour le bus, le complexe d'infériorité et la frustration née du statut social de ses nouveaux camarades de classe. Cette nouvelle situation aura-t-elle une influence négative sur ses performances académiques ?

Samedi 03 MARS 2024, CONFERENCE BOXE « l'histoire de la boxe à Abobo »

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **16H00 - 18H00**

- CONFERENCIER : **Diabaté Moussa dit Moussa le boxeur, président de fédération de boxe**
- PARTICIPANTS : **tous Publics**

La boxe est un sport de combat qui remonte à l'Antiquité, pratiqué par les Grecs et les Romains. Au fil des siècles, la boxe a évolué pour devenir un sport codifié, avec l'introduction de règles et de compétitions structurées. Elle est devenue un élément clé des Jeux olympiques modernes. La boxe met l'accent sur la technique, la vitesse, la puissance et la stratégie, et elle est devenue populaire dans le monde entier.

Quelle est l'histoire de la boxe à Abobo ? cette question fera office d'échange et de partage d'information lors de cette conférence.

Samedi, 03 MARS 2024, NOCTURNE

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **17H00 - 20H00**

- PERFORMANCES : **Artistes chanteur, Artiste exposants,**
- PARTICIPANTS : **tous publics**

La Nocturne est une expérience artistique unique qui se déroulera entre **17h** et **20h** au **MuCAT**, offrant une plateforme innovante pour les performances artistiques. Des artistes talentueux se produiront lors de cette manifestation, captivant le public avec



des prestations artistiques variées, allant de la musique live à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels.

Sur le **GBAKA** (patrimoine culturel du **MuCAT**) transformé en scène mobile, les artistes repoussent les limites de l'expression artistique, créant un lien intime avec le public. La performance se mêle à l'ambiance de la nocturne, créant une atmosphère captivante qui suscite l'émerveillement.

La Nocturne représente ainsi une fusion entre la mobilité, le street art et la créativité, offrant aux spectateurs une expérience immersive et inoubliable au cœur de leur propre environnement.

En résumé, la Nocturne est bien plus qu'un simple spectacle ; c'est une célébration, transportant le public dans un voyage artistique à travers des performances uniques et mémorables.

Samedi 20 - 03 MARS 2024, GAMING

Lieu : MuCAT (Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara)

Heure : **09H00 - 18H00 (mardi au dimanche)**

- STRUTURE : **ARENA GAMING**
- PARTICIPANTS : **tous publics**

Dans le cadre prestigieux de l'exposition **'MADE IN ABOBO, ils sont passés par là'** organisée par le MUCAT, l'Arena Gaming dévoile un salon de gaming captivant, fusionnant l'art numérique et la passion du jeu vidéo. Les visiteurs auront l'opportunité unique d'explorer un espace où la technologie et la créativité se rencontrent pour créer une expérience immersive inoubliable. En cette période de Coupe d'Afrique des Nations, l'Arena Gaming met en avant les jeux de simulation de football, offrant ainsi aux visiteurs la chance de vivre une CAN des plus immersive. Les derniers jeux de simulation recréent de manière réaliste l'excitation des matchs, permettant aux amateurs de football de s'immerger pleinement dans l'ambiance passionnante de la compétition. En plus des jeux de simulation de football, les visiteurs auront accès à une gamme diversifiée de jeux, des compétitions passionnantes et des animations uniques. Cet espace de jeu devient ainsi un véritable point de convergence pour les passionnés de gaming, créant une synergie entre l'art et l'univers dynamique du jeu vidéo.

